

## **Un intervento pubblico per ricordare il disastro di Bhopal. È il container di Samar Singh Jodha, in piazza della Repubblica a Roma**

Si è inaugurata ieri sera a Roma in piazza della Repubblica, e sarà aperta al pubblico fino al 5 dicembre, un'installazione dell'artista indiano Samar Singh Jodha - curata da Riccardo Agostini e realizzata con il contributo di Amnesty International - per ricordare il 30esimo anniversario del disastro di Bhopal. Bhopal, a silent picture è un'opera di pubblico interesse che ricorda quanto avvenuto nella città indiana nella notte tra il 2 e il 3 dicembre 1984. Allestita all'interno di un container, il progetto consiste in un'installazione multimediale ideata per portare all'attenzione dei visitatori le questioni che ancora oggi, a 30 anni di distanza, circondano la tragedia di Bhopal. Una cortina di nebbia, il buio ed il silenzio accompagnano lo spettatore lungo il container: il silenzio di quella notte interrotto solo dal frinire delle cicale e poi improvvisamente dal rumore del gas che si fa strada fra le tubature e si diffonde nell'aria ed infine il respiro soffocato della prima vittima. Sulla parete destra fotografie in bianco e nero immortalano i luoghi vuoti e desolati della fabbrica della Union Carbide, mentre sulla sinistra sagome umane rivestite di nero ricordano uno per uno i nomi delle vittime di quella immane tragedia, il più grande disastro industriale del mondo. L'installazione è visitabile dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 19. [www.bhopalasilentpicture.com](http://www.bhopalasilentpicture.com) (Maria Teresa Capacchione)