



FOCUS
PHOTOGRAPHY
FESTIVAL MUMBAI
9-23 MARCH 2017

ATLAS ITALIAE (Atlas Unknown)

di SILVIA CAMPORESI

curata da Maria Teresa Capacchione

Dal 9 al 23 Marzo 2017

Opening 9 Marzo 6 - 9 pm

Atlas Italiae (Atlas Unknown) è il titolo del lavoro che Silvia Camporesi presenta al Focus Photography Festival 2017 di Mumbai, in mostra alla galleria Art Musings dal 9 al 23 Marzo.

Il lavoro racconta il suo viaggio attraverso l'Italia alla ricerca di luoghi abbandonati. Un progetto che travalica i confini geografici, potenzialmente infinito perché nella produzione dell'artista il viaggio è spesso metafora della ricerca artistica: **un procedere verso luoghi sconosciuti per restituire una visione del tutto personale del mondo e delle cose.**

Le sue immagini più che descrivere un luogo preciso, descrivono **il passaggio, spesso sofferto, tra passato e presente**, raccontano storie intime non di un paese, ma di un'umanità.

Silvia Camporesi si confronta con la tradizione del viaggio in Italia e lo fa prima attraverso una fase di studio e di ricerca, poi attraverso il vero e proprio il *viaggio* per tutta la Penisola al fine di fissare nelle immagini luoghi meno noti dell'Italia, **creando una nuova cartina geografica italiana fatta di memoria.**

I soggetti delle fotografie sono infatti luoghi abbandonati, luoghi insoliti e poco conosciuti, che danno voce ad un paese sconosciuto, lontano dalle mete turistiche e dalle immagini ricorrentemente associate all'Italia. Luoghi che sono sì abbandonati, ma non distrutti, luoghi che raccontano le vite che li hanno attraversati. **Luoghi che hanno ancora memoria della loro storia.** Ecco dunque che la Torre di Pisa e il Colosseo, lasciano spazio a paesi abbandonati agli inizi dello scorso secolo e a fabbriche storiche dimenticate, **luoghi sospesi nel tempo e nello spazio.**

SILVIA CAMPORESI BIO

Silvia Camporesi (Forlì 1973), laureata in filosofia, vive e lavora a Forlì. Attraverso i linguaggi della fotografia e del video, costruisce racconti che traggono spunto dal mito, dalla letteratura, dalle religioni e dalla vita reale. La sua ricerca si muove su una sottile linea di confine fra immaginazione e realtà, fra veglia e sogno, in contesti in cui il soggetto è sempre in un rapporto di dialogo con l'elemento naturale e teso verso il tentativo di trascendere i limiti del corpo e della mente. Dal 2000 ha esposto in numerose mostre in Italia e all'estero. Nel 2007 vince il premio Celeste per la fotografia; è fra i finalisti del Talent Prize nel 2009 e del Premio Terna nel 2010.

With the support of:

ART MUSINGS

Admiralty Building Colaba Cross Lane, Mumbai, India

Italian Embassy Cultural Centre

